

いばらきフィルムコミッション 2023

いばらき vol.17 ロケ地マップ



ゴジラ-1.0

ロケ聖地
"茨城"



ゴジラ-1.0

2023.11.3公開

戦争によってなにもかもを失った日本は、焦土と化していた。戦争から生還するも、両親を失った敷島浩一（神木隆之介）は、焼け野原の日本を一人強く生きる女性、大石典子（浜辺美波）に出会う。戦争を生き延びた人々が日本復興を目指すなか、追い打ちをかけるかのように、謎の巨大怪獣ゴジラが出現。圧倒的な力を持つゴジラに、人々は抗う術を模索する。

- 出演：神木隆之介、浜辺美波、山田裕貴、青木崇高、吉岡秀隆、安藤サクラ、佐々木蔵之介
- 監督・脚本・VFX：山崎貴
- 音楽：佐藤直紀、伊福部昭
- 製作・配給：東宝



©2023 TOHO CO., LTD.



LOCATION OF IBARAKI

茨城で数々のシーンが撮影されました！

12 ヒロサワ運動公園〈下館運動公園〉 本球場前（筑西市）

アクセス／北関東自動車道
「桜川筑西IC」より35分
住所／筑西市上平塚627

広々とした駐車場もあり、大規模なセットが組めます。



Check!

戦後の銀座の街中という設定でロケセットが組まれ、数日をかけて大規模な撮影が行われました。

13 筑波海軍航空隊記念館 （笠間市）

アクセス／北関東自動車道「友部IC」
より約10分
住所／笠間市旭町654

昭和13年の海軍司令部庁舎。山崎貴監督作品が多数撮影されています。



Check!

ゴジラ対策本部の設定や神木隆之介さんが入院する病院としても撮影されました。

14 鹿島海軍航空隊跡 大山湖畔公園（美浦村）

アクセス／圏央道「稲敷IC」
より約30分
住所／稲敷郡美浦村
大山2014-8

昭和13年に開隊した水上機の練習航空隊施設跡地。戦後は東京医科歯科大学霞ヶ浦分院となりましたが平成9年に閉院となりました。近年、“他に類を見ない景観”が高く評価され、映画やドラマ、MVの舞台として数多く使用されています。



Check!

神木隆之介さんが乗る日本軍戦闘機「震電」の格納庫という設定で撮影されました。



山崎 貴監督が茨城県庁を訪問！ 大井川知事と対談しました。

茨城県内が主要ロケ地となった映画「ゴジラ-1.0(マイナスワン)」の公開直前の10月20日(金)に、山崎貴監督がゴジラの立像を引き連れ、茨城県庁の大井川和彦知事を表敬訪問されました。

大井川知事は山崎作品のファンということもあり、県内のロケ地活用に謝辞を述べ、国内外のファンが県内に訪れることに期待を示しました。



11月3日(金)～5日(日)
には茨城県庁に特大ゴジラ像来襲!!

INTERVIEW

映画「ゴジラ-1.0」監督・脚本・VFX

山崎 貴 監督 Takashi Yamazaki

いばらきFC/ロケ地マップ スペシャルインタビュー

1964年、長野県松本市生まれ。2000年「ジュブナイル」で監督デビュー。CGによる高度なビジュアルを駆使した映像表現・VFXの第一人者。「ALWAYS 三丁目の夕日」(2005)では、心温まる人情や活気、空気感を持つ昭和の街並みをVFXで表現し話題になり、第29回アカデミー賞最優秀作品賞・監督賞など12部門を受賞。「永遠の0」(2013)、「STAND BY ME ドラえもん」(2014)は、それぞれ第38回アカデミー賞最優秀作品賞ほか8部門、最優秀アニメーション作品賞を受賞。日本を代表する映画監督の一人として数えられる。



ゼロの状態の日本が、ゴジラとどう戦い、どう抗うか？

Q.脚本もご自身で担当されていますが、ストーリーへのこだわりを教えてください。

戦後という時代設定が日本のポイントです。戦争によって何もかもを失い、ゼロの状態になった日本が、ゴジラの出現によってマイナスへ叩き落とされるんです。何も無い、兵器らしい兵器すら無い時代に人々はどうのようしてゴジラに立ち向かうのだろうか。どう戦い、どう抗うか?という視点からストーリーを組み立てていきました。

Q.今回の作品で茨城県の3カ所をロケ地に選んだ理由を教えてください。

時代設定に合った建物が多く存在する、という点がロケ地選定の決め手です。とくに、筑波海軍航空隊記念館はこれまでの作品でも何度も使わせてもらっているお気に入りのロケ地です。窓の縦横比が現代の建物と違って縦に長いところが特徴的で、分かる人が見ればひと目で昔の建物だと分かるんです。戦中戦後といった時代の雰囲気が残る建物であり、部屋

数も多くバリエーションに富んだシーンを撮影することができるので、業界内でも人気の高いロケ地なんですよ。

また、広大な敷地の駐車場は人々が逃げ惑うシーンの撮影に最適でした。大規模な撮影を中心に、今回の作品では半分近くのシーンを茨城で撮影しました。

Q.ご出演されている神木隆之介さん、浜辺美波さんの印象や、現場で感じたことを教えてください。

神木さんは、昭和という時代に似合う顔立ちだと以前から思っていました。日本人らしい古風な雰囲気を持つ彼が、激しいシーンではこれまでのイメージにないような表情を見せてくれました。こういう顔もするんだ、という新たな発見がありましたね。

浜辺さんも昭和の世界観に似合う顔立ちの方だと感じますが、化粧品CMなどでは今っぽい顔立ちになるし、メイクですごく印象が変わりますよね。古風な面を出して、あの時代に居たであろう凛とした女性の姿を見事に表現してくれたと感じています。

Q.FCや、撮影に協力して下さる地元の方々へメッセージをお願いします。

今回の作品に限らず、いつも温かく迎えていただき本当にありがとうございます。魅力的な建物や広大な



土地などのロケーション、そして温かい地元の方々。茨城には撮影に理想的な環境が揃っています。撮影中だけでなくロケハンのおかげでずっと支援していただき、炊き出しや、柚子風味のヨーグルトなどおいしい差し入れもとても嬉しいのですが、恐縮してしまいました…(笑)。快く受け入れてもらえるだけで本当に十分です。これからもよろしくお願いします。

Q.最後に、作品にかける思いと、作品を観た方、これから観る方、またこのインタビュー記事をご覧になった方へメッセージをお願いします。

今回描いたのは、久々の「怖い」ゴジラです。恐怖の存在が間近に迫ってくる迫力や緊迫感、戦術を持たない人々が立ち向かう姿にぜひ注目してください。

また、多くのシーンを茨城で撮影し、セットなどを残していただいているロケ地もあるので、いわゆる聖地巡礼を茨城でもたつぷり楽しむことができます。作品をご覧いただき、そのロケ地を巡り、もう一度作品を観て楽しんでいただけると嬉しいです。



作品 & ロケ地紹介

映画 あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。 絶賛公開中! 2023年12月8日公開



SNSを中心に「とにかく泣ける」と話題を集めた汐見夏衛の同名ベストセラー小説を映画化。現代の女子高生と特攻隊員の青年の切ない恋の行方を描いたラブストーリー。親にも学校にも不満を抱える高校生の百合は、進路をめぐって母親とケンカになり、家を飛び出して近所の防空壕跡で一夜を過ごす。翌朝、百合が目覚めると、そこは1945年6月…戦時中の日本だった。



- 主演: 福原遥, 水上恒司
- 出演: 伊藤健太郎, 嶋崎斗亜, 上川周作, 小野塚勇人, 出口夏希, 坪倉由幸, 津田寛治, 天寿光希, 中嶋朋子 / 松坂慶子
- 主題歌: 「想望」福山雅治 (アミューズ / Polydor Records)
- 原作: 汐見夏衛『あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。』(スターツ出版文庫)
- 監督: 成田洋一
- 脚本: 山浦雅大, 成田洋一
- 音楽: ノグチリュウ
- 制作プロダクション: ダーウィン
- 製作: 「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」製作委員会
- 配給: 松竹



©2023「あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。」製作委員会

1 旧北浦三育中学校 (行方市)

アクセス/東関東自動車道「鉾田IC」より約15分
住所/行方市成田895
※通常非公開

行方市の学校跡地です。敷地内には校舎、体育館のほか、教会などもあります。戦時中のロケセットをグラウンドに建設し、街並みの他に空襲後の街並みも再現して撮影しました。



Check!
空襲のシーンの撮影も行われました。



食堂のシーンは「軍指定の食堂」の設定で撮影されました。



映画 翔んで埼玉 ~琵琶湖より愛をこめて~

2023年11月23日公開

その昔、東京都民からひどい迫害を受けていた埼玉県人は自由を求め立ち上がった。麻実麗・壇ノ浦百美をはじめとする埼玉解放戦線の活躍により通行手形制度が撤廃され埼玉は平穏な日常を手に入れた。しかし、それは単なる序章に過ぎなかった…。さらなる自由と平和を求め、埼玉の心をふたたびひとつにするため、埼玉解放戦線は次なる野望へと突き進む。



- 出演: GACKT, 二階堂ふみ, 杏, 片岡愛之助 ほか
- 原作: 魔夜峰央『このマンガがすごい!comics 翔んで埼玉』(宝島社)
- 監督: 武内英樹 ■脚本: 徳永友一
- 公式Xアカウント: @m_tondesaitama
- 公式TikTokアカウント: @m_tondesaitama
- 配給: 東映

2 和田公園 (稲敷市)

アクセス/圏央道「稲敷東IC」より約30分
住所/稲敷市浮島5020-1



Check!
琵琶湖の設定で撮影されました。



霞ヶ浦を眺望できる浮島和田岬に位置する公園。春にはチューリップが咲き、松林に囲まれた場所には炊事棟があり、デイキャンプを楽しむこともできます。

ドラマ VIVANT

2023年7月16日から9月17日放送

Blu-ray&DVD 発売中!

丸菱商事に勤める乃木憂助(堺雅人)は、誤送金された130億円を取り戻すべく、送金先であるバルカ共和国へ向かった。その後、乃木は誤送金の犯人だと疑われ、130億円を取り戻さなければ懲戒解雇の危機に…!そんな中、バルカで爆発に巻き込まれた乃木は、爆破犯に間違えられ、バルカ警察に追われる羽目となる。現地で出会った公安警察の野崎守(阿部寛)と医師の柚木薫(二階堂ふみ)と共に、乃木はバルカを脱出するために奔走する…。果たして乃木は、130億円を取り戻すことができるのか?そして、鍵を握る「VIVANT」とは一体何なのか?



製作著作・発売元: TBS
発売協力: TBSクロウディア
販売元: TOCエンタテインメント ©TBS

- 出演: 堺雅人, 阿部寛, 二階堂ふみ, 二宮和也, 松坂桃李, 役所広司
- プロデューサー: 飯田和孝, 大形美佑美, 橋爪佳織
- 原作・演出: 福澤克雄 ■演出: 宮崎陽平, 加藤亜季子
- 脚本: 八津弘幸, 李正実, 宮本勇人, 山本奈奈 ■音楽: 千住明 ■製作著作: TBS

3 三の丸庁舎 (水戸市)



Check!
主人公乃木の過去の試験を行うシーンが撮影されました。

アクセス/常磐自動車道「水戸IC」より約20分
住所/水戸市三の丸1-5-38
※一部非公開

昭和5年に建設された近世ゴシック建築様式の旧庁舎本庁舎。レンガ張りの外観が重厚な印象を与えます。



連続ドラマW フィクサー Season3

2023年10月～11月放送 WOWOWオンデマンドで好評配信中!



全3シーズンに渡る大型ドラマシリーズの3シーズン目の作品。唐沢寿明扮するフィクサー・設楽拳一が「誘拐事件×都知事選」をテーマに暗躍する。

- 主演：唐沢寿明
- 出演：町田啓太、小泉孝太郎、要潤、徳重聡、大友花恋、加藤雅也、斉藤由貴、石坂浩二(特別出演) / 白洲迅、大倉孝二、高島礼子、古田新太、内田有紀、小林薫
- 脚本：井上由美子 ■企画・プロデュース：青木泰憲 ■監督：西浦正記 池澤辰也
- 音楽：得田真裕 ■プロデューサー：村松亜樹 高田良平 黒沢淳
- 制作協力：リオネス ■製作者：WOWOW

映画 劇場版 君と世界が終わる日に FINAL

2024年1月26日(金)全国東宝系にて公開



©2024「君と世界が終わる日に」製作委員会

希望の塔ユートピア。しかしそこは、人間の欲望が生み出した絶望の塔だった。ユートピアではこの世界を救い出す唯一の方法、ゴーレムと呼ばれる化け物に対するワクチンを研究していた。特殊な抗体を持つ一人の少女を研究材料にして——。少女の名前はミライ。間宮響の娘。響はユートピアに集った5人の男たちと共にミライを救い出す決心をする。男たちは愛する人を助け出すため、家族・友人を助けるため、そして生き延びるための食糧や金を盗むため…それぞれ譲れないものを抱え反発もあったが、次第に響の信念に共鳴し、共に戦う決心をする。しかしそこにはタワーの罠と、様々な裏切りが待ち受けていた。父親として覚悟を決めた響は、自らの命よりも大切な子供への想いを胸に、襲い掛かるゴーレムたち、そしてワクチン開発のためには手段を選ばない残酷な人間たちと戦い続ける。響には——最期が迫っていた。

- 出演：竹内涼真、高橋文哉、堀田真由、板垣李光人、須賀健太、黒羽麻璃央、吉田鋼太郎
- 監督：菅原伸太郎 ■脚本：丑尾健太郎

4 鹿島火力発電所 JERA (神栖市)

茨城県鹿島港湾内にあるJERAの天然ガス火力発電所。



誘拐犯人の乗るワゴン車と警察車両の激しいカーアクションが撮影されました。

※通常非公開
アクセス/東関東自動車道「潮来IC」より約35分
住所/神栖市東和田9



5 県会議事堂 (水戸市)

県庁舎に隣接する地上5階建ての近代的な建物です。本会議場を中心とする南棟と委員会室等からなる北棟で構成されています。



Check!
警備兵たちが、最上階を目指す響(竹内涼真)と大和(高橋文哉)を追うシーンが撮影されました。



映画 リボルバー・リリー

2023年 8月11日公開



16歳からスパイとして暗躍し、わずか3年で57人の殺害に関与した過去を持つ小曾根百合は、何者かに家族を殺害された少年、細見慎太に助けを求められる。彼は帝国陸軍資金の鍵を父親から託されており、それを奪おうともくろむ陸軍に追われていた。慎太を助けようとする百合だったが、陸軍の追手はすでに2人のすぐそばまで迫っていた。

Blu-ray&DVD 2024年2月14日発売!

- 価格：Blu-ray豪華版7,700円(税込)
- DVD豪華版6,600円(税込)
- Blu-ray通常版5,500円(税込)
- DVD通常版4,400円(税込)
- 発売・販売元：株式会社ハピネット・メディアマーケティング

- 出演：綾瀬はるか 長谷川博己 羽村仁成 / シシド・カフカ、古川琴音、清水尋也 / ジェシー 佐藤二朗、吹越満、内田朝陽、板尾創路 橋爪功 / 石橋蓮司 / 阿部サダヲ 野村萬斎 豊川悦司
- 原作：長浦京「リボルバー・リリー」(講談社文庫)
- 監督：行定勲 ■脚本：小林達夫 行定勲 ■音楽：半野喜弘



6 坂野家住宅 (常総市)

地元では「だいじん屋敷」とも呼ばれる豪農の家。茅葺きの主屋や表門、書院と文庫蔵が国の重要文化財に指定され、その重厚な雰囲気と里山の風景を留めた広大な敷地が多くの映画やドラマに登場しております。

Check!
劇中では細見慎太(羽村仁成)と細見欣也(豊川悦司)の家の設定として使用されました。



※月曜定休
アクセス/圏央道「常総IC」より約15分
住所/常総市大生郷町2037番地



7 小目沼橋 (つくばみらい市)

アクセス/常磐自動車道「谷和原IC」より約15分
住所/つくばみらい市下小目・平沼付近

Check!
昭和31年、小貝川沿岸の村(下小目と平沼)を結びつために作られた木製橋。

小曾根百合(綾瀬はるか)と細見慎太(羽村仁成)が陸軍から逃げるシーンが撮影されました。





映画 じょっぱり 看護の人 花田ミキ

2024年春
公開予定

青森の伝説の看護の人”花田ミキ”。自分の身を顧みず、「保健と看護」という職業に命を捧げました。実在した保健師 花田ミキさんのたくましさややさしさ、そして命の尊さをテーマにした作品です。

- 監督・脚本：五十嵐匠
- 出演：木野花、王林、伊勢佳世、宮本大誠、草野とおる 他
- 撮影：釘宮慎治 ■照明：福田実江子 ■録音：清水雄一郎
- 装飾：柴田博英 ■音楽：有木竜郎 ■衣裳：砂子瑠々
- メイク：西村佳苗子 ■助監督：宮崎剛 ■制作担当：芦野広忠
- 製作：株式会社ストームピクチャーズ（製作著作管理）/トロコフィルム株式会社

8 つくばみらい市内民家

※一般宅のため、地図の掲載は控えさせていただきます。

つくばみらい市内の趣のある民家。外観や縁側、居間などで撮影が行われました。



Check! 主人公、花田ミキの実家の設定で撮影されました。

9 筑波海軍航空隊記念館（笠間市）

アクセス／北関東自動車道「友部IC」より約10分
住所／笠間市旭町654

※施設の概要は裏面の「ゴジラ-1.0」のロゴ地部分をご覧ください。



当時の青森県庁や病院などの設定で多数のシーンが撮影されました。

Check!



映画 夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く

2023年
9月1日公開



マスクが手放せず、周囲の空気ばかり読んでしまう「優等生」の茜。自由奔放で絵を描くことを愛する、銀髪のクラスメイト・青磁。何もかもが自分とは正反対の青磁のことが苦手な茜だったが、彼が描く絵と、まっすぐな性格に惹かれ、茜の世界はカラフルに色づきはじめる。

- 出演：白岩瑠姫、久間田琳加、箭内夢菜、吉田ウロン太、今井隆文、上杉柊平、鶴田真由
- 原作：汐見夏衛「夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く」(スタートアップ 出版刊)
- 監督：酒井麻衣 ■脚本：イ・ナウォン、酒井麻衣
- 音楽：横山克、濱田菜月
- 制作プロダクション：C&Iエンタテインメント、アスミック・エース
- 製作幹事・配給・宣伝：アスミック・エース

©2023「夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く」製作委員会

MV 『With』 幾田りら

2023年
10月6日配信開始



© Sony Music Entertainment (Japan) Inc.

「With」は映画「アナログ」のインスパイアソングとして作成された楽曲です。映画本編を鑑賞し、号泣したという幾田りらさん。その勢いでインスピレーションのままこの曲を書き上げ、さらに自身の経験とも照らし合わせながら歌詞を紡いだとのこと。ミュージックビデオは水辺で穏やかに歌う幾田りらさんの姿から、この楽曲に込められた温もりや柔らかな感覚が伝わってくる美しい映像となっています。

10 茨城県立土浦産業技術専門学院（土浦市）

アクセス／常磐自動車道「桜土浦IC」より約5分
住所／土浦市中村西根番外50番179

校門から続く桜と銀杏並木、総天然芝の広大なグラウンドが四季を彩ります。施設は専門学校の中でも特に多様な建造です。複数個所分のシーンが一挙に撮影頂けます。



Check! 主人公たちが通う学校の設定で撮影されました。



11 親沢公園キャンプ場（茨城町）

アクセス／北関東自動車道「水戸南IC」より約20分
住所／茨城県茨城町上石崎41-44-4

湖沼の湖畔に位置し、夕日が非常に美しいことと有名なキャンプ場です。毎年3月3日前後と10月10日前後には、筑波山の山頂と夕陽が重なる”ダイヤモンド筑波”と呼ばれる絶景を臨むことができます。



Check! 陽の光や影、風の温度や、水面の表情など、ひとつひとつの質感を隅々までこだわって撮影されました。



ロケ地使用件数

RANKING BEST 3

BEST 1

笠間市

筑波海軍航空隊記念館 ／こころの医療センター敷地



昭和13年に設立された「筑波海軍航空隊」の旧司令部庁舎。

- 主な作品
- ・映画「ゴジラ-1.0」
 - ・映画「リボルバー・リリー」
 - ・ドラマ「VIVANT」

BEST 2

常陸大宮市

採石場(松井建設)

※通常非公開



約7ヘクタールの広大な面積を持つ採石山の工場。爆破・炭ガス・炎などのダイナミックな撮影が可能。言わずと知れた大人気ロケ地。

- 主な作品
- ・ドラマ「ガンニバル」
 - ・MV「Alexandros/クラッシュ」
 - ・スチール「LOUIS VUITTON」

BEST 3

龍ヶ崎市

竜ヶ崎飛行場

※一部非公開



軽飛行機の拠点として遊覧飛行も楽しめます。ロケでは、滑走路や格納庫を背景に大規模な撮影が行われています。

- 主な作品
- ・ドラマ「ブラッシュアップライフ」
 - ・MV「平井大/Symphony」
(劇場版 TOKYO MER ～走る救命室～)
 - ・バラエティ「サンドっちまんツアーズ」

他にも
たくさん!

人気のロケ地

「」は主な作品名です

●鹿島海軍航空隊跡 美浦村

- ・映画「ラーゲリより愛を込めて」
- ・映画「ゴジラ-1.0」
- ・ドラマ「金田一少年の事件簿」

●採石場 笠間市

- ・MV「WANDS/世界が終るまでは…」[WANDS第5期ver.]
- ・MV「中島美嘉/Wish」
- ・バラエティ「中居正広の金曜日のスマイルたちへ」

●さしま環境センター 境町 ※通常非公開

- ・ドラマ「超人間要塞ヒロシ戦記」
- ・ドラマ「親愛なる僕へ殺意をこめて」
- ・ドラマ「Get Ready!!」

●筑波山

- ・バラエティ「出川哲朗の充電させてもらえませんか?」
- ・バラエティ「ローカル路線バスVS鉄道 乗り継ぎ対決旅」

●三の丸庁舎 水戸市 ※一部非公開

- ・映画ドラマ「ミステリと言う勿れ」
- ・ドラマ「VIVANT」
- ・ドラマ「忍びの家 House of Ninjas」

●かみね公園 日立市

- ・ドラマ「君の花になる」
- ・バラエティ「日向坂で会いましょう」
- ・バラエティ「芸能人が本気で考えた!ドッキリGP」

●関東鉄道常総線

- ・映画「法廷遊戯」
- ・ドラマ「一橋桐子の犯罪日記」
- ・バラエティ「ローカル路線バスVS鉄道 乗り継ぎ対決旅」

◆いばらきフィルムコミッションとは

本県のイメージアップや観光振興を図るために「いばらきフィルムコミッション」を平成14年10月に設立しました。フィルムコミッションとは、映画やテレビドラマ、CMなどのロケ撮影の支援を行う機関です。

◆ロケ支援概要(撮影支援)

- (1)ロケ地に関する相談、案内
- (2)撮影に関する許認可等の手続きに対する協力
- (3)宿泊施設、飲食店等の紹介
- (4)エキストラ手配への協力
- (5)地元住民への情報提供、協力依頼

◆全国有数のロケ支援実績

茨城県内のロケ支援実績は、8,530作品を超え、全国有数のロケ地として人気を集めています。

いばらきフィルムコミッションのウェブサイト&公式Xも要チェック! ロケ作品情報、エキストラ募集など情報満載!!



いばらきフィルムコミッション

検索

<URL>

<http://www.ibaraki-fc.jp/>



公式X
@ibarakiken_fc

■お問い合わせ先

茨城県 いばらきフィルムコミッション

茨城県営業戦略部 観光物産課内

〒310-8555 水戸市笠原町978番6

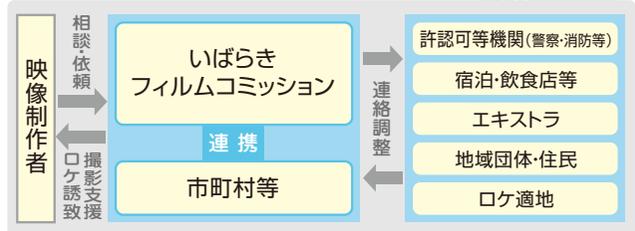
TEL 029-301-3622

(E-mail) ibaraki-fc@pref.ibaraki.lg.jp

※ロケに関するお問い合わせは「いばらきフィルムコミッション」のお問い合わせフォームからご連絡ください。

※当マップに掲載している情報については、2023年12月のものです。公開情報等については変更になる場合がございます。

業務フロー図



茨城県フィルムコミッション等協議会

●みとフィルムコミッション TEL 029-291-3614	●牛久フィルムコミッション TEL 029-874-5554	●つくばみらいフィルムコミッション TEL 0297-58-2111 (代表)
●日立市フィルムコミッション TEL 050-5528-5038	●つくばフィルムコミッション TEL 029-879-8063	●小美玉市フィルムコミッション TEL 0299-48-1111 (代表)
●土浦フィルムコミッション TEL 029-826-1111 (代表)	●ひたちなか市フィルムコミッション TEL 029-273-0111 (代表)	●茨城町秘書広聴課 TEL 029-240-7148
●古河フィルムコミッション TEL 0290-92-3111 (代表)	●鹿嶋市フィルムコミッション推進室 TEL 0299-82-2911 (代表)	●大洗町商工観光課 TEL 029-267-5175
●いしおかフィルムコミッション TEL 0299-23-1111 (代表)	●いたごフィルムコミッション TEL 0299-63-1111 (代表)	●東海村産業政策課 TEL 029-287-0855
●ゆうきフィルムコミッション TEL 0296-34-0421	●常陸大宮市フィルムコミッション TEL 0295-52-1111 (代表)	●大子町フィルムコミッション TEL 0295-72-1138
●龍ヶ崎フィルムコミッション TEL 0297-64-1111 (代表)	●那珂市フィルムコミッション TEL 029-298-1111 (代表)	●美浦フィルムコミッション TEL 0296-71-5166
●下妻市観光協会 TEL 0296-44-8098	●ちくせいロケーションサービス TEL 0296-20-1160	●あみフィルムコミッション TEL 029-888-1111 (代表)
●常総フィルムコミッション TEL 0297-23-9088	●坂東市商工観光課 TEL 0297-35-2121 (代表)	●河内町フィルムコミッション TEL 0297-84-6976
●常陸太田フィルムコミッション TEL 0294-72-8071	●いなしきフィルムコミッション TEL 029-892-2000 (代表)	●やちよまちフィルムコミッション TEL 0296-48-1111 (代表)
●高萩フィルムコミッション TEL 0293-23-7316	●かすみがうら市観光課 TEL 029-897-1111 (代表)	●ごがフィルムコミッション TEL 0280-84-1111 (代表)
●北茨城ロケ支援隊 TEL 0293-43-1111 (代表)	●かみずフィルムコミッション TEL 0299-90-1217	●境町フィルムコミッション TEL 0280-81-1319
●笠間市観光協会 TEL 0296-71-5166	●行方市フィルムコミッション TEL 0299-72-0811 (代表)	●利根町フィルムコミッション TEL 0297-68-2211 (代表)
●取手フィルムコミッション TEL 0297-74-0217	●ほこたフィルムコミッション TEL 0291-36-7655	

(2023.12発行)